



LOUISE ADIN

CHARTRE GRAPHIQUE

PRINCIPES GRAPHIQUES

À RESPECTER

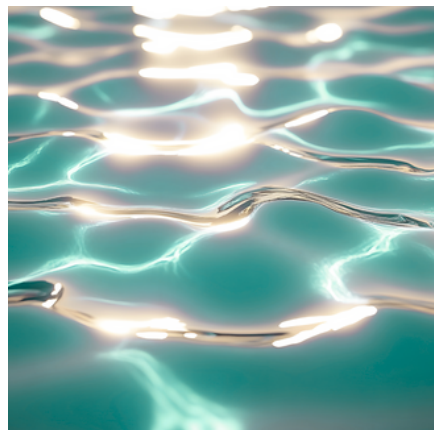
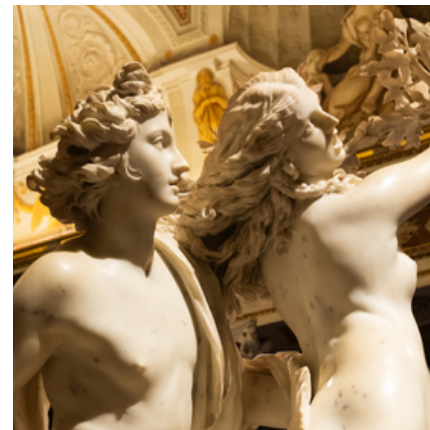
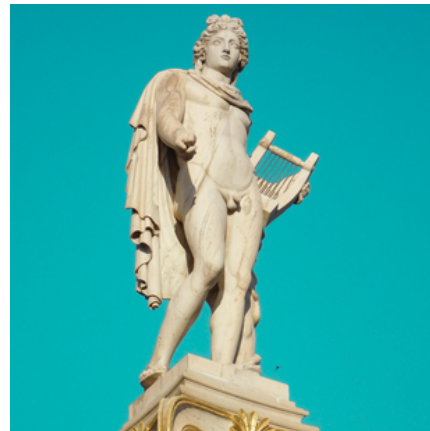
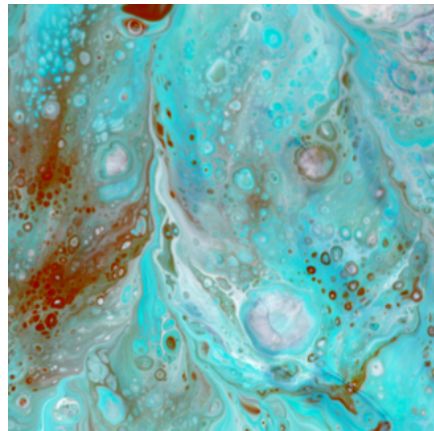
Ce document vous présente les principes graphiques essentiels régissant l'utilisation de mon logotype. Leur respect est fondamental pour garantir la cohérence de la communication.



DIRECTION ARTISTIQUE

GRÈCE ANTIQUE

Cette direction artistique plonge dans l'antiquité et la mythologie grecque, avec des couleurs naturelles telles que le bleu et beige. L'inspiration principale est Apollon, dieu des arts.



LOGO



Ce logo est conçu pour symboliser l'art et la nature. Il pourras être utilisé sur fond noir, blanc, merino (voir slide couleurs) ou sur une photo avec une opacité réduite.

COULEURS

Merino

HEX: #faf8f1

RVB: 250, 248, 241

CMJM: 0, 1, 4, 2

Buttermilk

HEX: #fff4b7

RVB: 255, 244, 183

CMJM: 0, 4, 28, 0

Tradewind

HEX: #60bbb7

RVB: 96, 187, 183

CMJM: 49, 0, 2, 27

Lochinvar

HEX: #267976

RVB: 38, 121, 118

CMJM: 69, 0, 2, 53

CHOIX TYPOGRAPHIQUES

TITRE - CORMORANT SC

“PORTEZ CE VIEUX WHISKY AU JUGE BLOND QUI FUME.”

Paragraphe - Libre Baskerville

“Portez ce vieux whisky au juge blond qui fume.”